



Tweemaandelijks Mededelingenblad van de Hertogelijke Aarschotse Kring voor Heemkunde v.z.w. 54ste jg., nr. 5, oktober 2024

Zetel: Elisabethlaan 103C, 3200 Aarschot - Vlaams Gewest

KBO 0408.014.464 - RPR - Rechtbank van Leuven

Website: www.heemkundeaarschot.be

E-Mail: secretariaat@heemkundeaarschot.be

samenstelling: Eddy Dehond

Activiteiten

We komen in dit mededelingenblad even terug op 2 activiteiten waaraan de heemkundige kring zijn medewerking verleende.

Philip Van Dyck: op 21 september ging in het cultureel centrum Het Gasthuis de voorstelling rond kroegzanger Philip Van Dyck door. Het idee om iets te doen met de teksten die hij nagelaten heeft, kwam van de heemkundige kring. Maar door de enthousiaste en belangeloze medewerking van vele anderen is het uitgegroeid tot iets veel groter dan wij ooit hadden kunnen vermoeden. Hiervoor nogmaals onze welgemeende dank. De voorstelling werd door heel wat mensen bijgewoond en achteraf hoorden we enkel lovende reacties. Die waren er ook voor de mensen van de Hagelandse Academie voor Beeldende Kunsten. Zij hadden hun ideeën over de figuur Van Dyck en zijn werk op velerlei manieren vorm gegeven. Hun knappe realisaties in allerlei materialen waren te bewonderen op een mooie tentoonstelling. Zoals vooraf aangekondigd, is de opbrengst van de voorstelling bestemd voor twee goede doelen uit Aarschot, Kommaraf en Children's Hope. Beide organisaties krijgen dan ook een mooi bedrag op hun rekening gestort.

In een van zijn laatste liedjes heeft Van Dyck het er over dat hij 'kapot gaat'. Wij hopen dat we hem met ons werk een beetje (in eer) hersteld hebben.

Smikkeltocht: op 6 oktober verleenden we onze medewerking aan de Smikkeltocht in Wolfsdonk, een organisatie van de Landelijke Gilde. Onze stand met foto's over de drie verdwenen cafés tegenover de kerk, werd druk bezocht en becommentarieerd.

Zowel over Philip Van Dyck als over die drie cafés hebben we een kleine publicatie gemaakt, te koop aan 3 euro (Van Dyck) en 2 euro (Wolfsdonk).

Filmavond

Graag maken we ook wat reclame voor een activiteit van het GA&DC, het Gemeentelijk Archief en Documentatiecentrum van Begijnendijk. Zij organiseren op zaterdag 7 december een filmavond over het destijds beruchte stort van Moorsem: "**Van kleiput naar afvalput: het stort van Moorsem**".

In de jaren 70 van de 20ste eeuw kwam er een einde aan de lange Moorsemse baksteenindustrie. Vanaf 1974 werd de enorme kleiput van de steenbakkerij Bonte-Van Rompaey omgevormd tot een stort waarin allerhande afval gedumpt werd. Vooral het rottende organische afval zorgde voor een grote stank, die in de verre omgeving te ruiken was. Bovendien werden er ook verdachte vaten en samengeperste metaalblokken in de put geloosd, wat argwaan en woede bij de omwonenden ontlokte. Enkele buurtbewoners verenigden zich in het 'Aktiekomitee Moorsem Stinkt' en gaven grote ruchtbaarheid aan de stortproblematiek via de geschreven pers, radio en televisie. In de gemeenteraad kwam het tot verhitte discussies tussen meerderheid, oppositie en de inwoners van Moorsem. Dit alles vond plaats in een tijdperk van groeiend milieubewustzijn dat zich ook elders in het land manifesteerde.

Op zaterdag 7 december 2024 om 20 u zal het Gemeentelijk Archief en Documentatiecentrum van Begijnendijk dit boeiende stuk Begijnendijkse geschiedenis terug tot leven brengen aan de hand van historisch beeldmateriaal, getuigenissen van mensen die erbij betrokken waren en andere bronnen. Niet onbelangrijk: de toegang is gratis!

Plaats van het gebeuren: Gemeentelijke Basisschool De Puzzel, De Bruynlaan 19, 3130 Begijnendijk. Contact en informatie: gadc@begijnendijk.be

Tentoonstelling

In het Stedelijk Museum loopt momenteel de tentoonstelling 'Slingeraap, of hoe de poëzie tot object transformeert'. Ze is opgebouwd rond het werk van Marcel Van Maele (1931-2009) en Zena Van den Block (1995). Uit de op de muren aangebrachte informatie blijkt dat Van Maele voor Aarschot geen onbekende is. Hij was er jaren geleden een graag geziene gast en was meermaals aanwezig was op de jaarlijkse Nacht der Poëten. Het pluizige kuikentje op de schommel is daar nog een overblijfsel van. Dat werk kreeg destijds de titel Slingeraap, zo weet u meteen waar de titel van de tentoonstelling vandaan komt. De Slingeraap is een speelse variant op de gebottelde gedichten waarmee het oeuvre van Van Maele vaak geassocieerd wordt. De tentoonstelling maakt ons echter duidelijk dat Van Maele veel meer was dan enkel de man die zijn gedichten op flessen trok.

De rode draad doorheen de tentoonstelling is de artistieke dialoog tussen het oeuvre van Van Maele en de recente werken van Van den Block. Beide kunstenaars gaan in een tegenovergestelde richting te werk. Waar Van Maele vaak vanuit een talige associatie tot zogenaamde 'denkbeelden' komt, vertrekt het werk van Van den Block doorgaans vanuit de poëtische observatie van een concrete realiteit. Bij Van Maele transformeert de poëzie tot object. In het werk van Van den Block gebeurt het omgekeerde: de banale realiteit krijgt een poëtische suggestiviteit. Het object transformeert tot poëzie. De tentoonstelling laat zien dat niet alleen de dichtkunst kan vervellen tot object, maar dat ook het object zelf poëzie kan worden. De tentoonstelling werd samengebracht door Dennis Van Mol en loopt nog tot 3 februari 2025.

Witloof

Op zondag 20 oktober werd het grondwitloofseizoen officieel geopend op het bedrijf van Jos Nijs in Gelrode. Dat gebeurde in aanwezigheid van burgemeester Gwendolyn Rutten en andere prominenten. In de namiddag werd het bedrijf opengesteld voor het publiek. Belangstellenden konden er alles te weten komen over de teelt van grondwitloof. Verwerkt in allerlei gerechten kon men het er ook proeven. Er was ook voorzien in randanimatie voor groot en klein.

Omdat er ons weinig documentatie bekend is over de teelt van grondwitloof in Gelrode of elders in Aarschot of het Hageland, doen we hierbij graag een oproep. We zouden het erg appreciëren, als mensen die hierover meer informatie hebben, ons zouden contacteren. Dat kan op het adres Elisabethlaan 103 c 3200 Aarschot, via secretariaat@heemkundaarschot.be of telefonisch 0477 84 80 08. Het zou jammer zijn als de beschikbare informatie zou verloren gaan.

Grondwitloof is niet alleen lekker, maar bovendien werd het telen ervan in 2013 erkend als immaterieel erfgoed. Een reden te meer om aan deze landbouwactiviteit wat meer aandacht te besteden. (info: VZW Brussels Grondwitloof)

Wij danken de volgende steunende handelaars en beschermende leden:

- **Aarschotse Gidsenbond p/a Sint-Jobsweg 21 – 3221 Nieuwrode**
- **Dhr. Benny Bergen**
- **Apotheek Luc Bollen, Bogaardenlaan 3 – 3200 Aarschot**
- **Dhr. Jos Bruyninckx**
- **Dhr. Francis Camerlinckx**
- **Mevr. An Coeck**
- **Dhr. Isidoor Corbeels**
- **Dhr. Frans De Cremer**
- **Dhr. Tony Fraussen**
- **Notarissen Geerinckx & Callewaert, T. de Beckerstraat 42 – 3200 Aarschot**
- **E.H. Huub Gerits**
- **Grauwzusters Franciscanessen Rillaar**
- **Dhr. Ivo Hermans – De Koerier van Navarra**
- **Dhr. Frans Heylen**
- **Dhr. Roger Janssens**
- **Mevr. Sylvia Janssens**
- **Kerfabriek HH. Maria Pieter Antonius Langdorp**

- **Dr. Jan Laenens, Veerlestraat 1 – 3201 Langdorp**
- **Dhr. en mevr. Urbain Lavigne-Vermandel**
- **Dhr. Dirk Luyten**
- **Geassocieerde notarissen Michiels, Stroeykens & Pelgrims,
Boudewijnlaan 19 – 3200 Aarschot**
- **Dhr. Everard Nys**
- **Mevr. Nele Pelgrims**
- **Dhr. Jef Saenen - Verzekeringen Hendrickx**
- **Dhr. Ludo Schellens**
- **Dhr. Willy Schroeven (†)**
- **Dhr. Kris Smets**
- **Apotheek Jacqueline Smeys, Langdorpsesteenweg 185 –
3201 Langdorp**
- **Dhr. Vic Valgaeren**
- **Dhr. Luc Van De Gaer**
- **Mevr. Petra Vanlommel**
- **Dhr. Johan Van Rensbergen**
- **Dhr. Valère Vissenaeken**