

# HET OUDE LAND VAN AARSCHOT INHOUD VAN JAARGANG LIV, 2019

## Nummer 1 – maart 2019

<i>Het Kapelletje van de Wegom op de Brakepoort (postkaart)</i>	cover
GYBELS, B. <i>In memoriam Jürgen Fraussen. 1° sergeant-vlieger</i> <i>(°Aarschot, 1966 - † Somalië, 1993)</i>	3-19
DEBOIS, J.M. <i>Omtrent de grafzerk van Pierre d'Assignies en Johanna</i> <i>Hinckaert in de Sint-Laurentiuskerk van Betekom</i>	20-29
CEULEMANS, P. <i>Johanna Hinckaert en Peeter d'Assignies vrouw en heer van</i> <i>Ter Bruggen in Betekom</i>	30-40
VANHOOF, F. <i>De Aarschotse houthandel in de 15e -16e eeuw en enkele</i> <i>Aarschotse schippers</i>	51-54
VAN RENSBERGEN, J. <i>Jaarverslag 2018</i>	55-60
Berichten van de H.A.K.V.H.	

## Nummer 2 – juni 2019

<i>Aarschot - Het Capucienenklooster (foto)</i>	cover
VAN RENSBERGEN, J. en OMBLETS, S. <i>De "Prijs Jozef Terweduwe" uitgereikt aan André Delsaerd</i>	61-68
VAN RENSBERGEN, J. <i>De geschied- en heemkundige publicaties van André</i> <i>Delsaerd</i>	69-70
GERITS, H. <i>In memoriam: André Delsaerd</i>	71-75
VAN HAESSENDONCK, C. <i>'Van vaders op zonen in Gutenbergs vak' Enkele woorden</i> <i>over het ontstaan, de overdracht, de archivering en de</i> <i>ontsluiting van weekblad De Klok</i>	76-91
VAN RENSBERGEN, J. <i>De Aarschotse drukkersfamilie Tuerlinckx</i>	92-99
GOOLIS, J. <i>Ledenactiviteit: Rondrit met een authentieke oldtimer lijnbus.</i>	100-104
DEHOND, E. <i>Erfgoeddag</i>	105-107
GOOLIS, J. <i>Aarschot Weleer</i>	108-109
GERITS, J. <i>Boekbespreking: Belgische vluchtelingen in Nederland tijdens</i> <i>de "Groote Oorlog" (1914-1918)</i>	110-112
Vragen en antwoorden	113-121
Berichten van de H.A.K.V.H.	122

**Nummer 3 – september 2019**

<i>Aarschot - Statiesstraat (postkaart)</i>	cover
DEHOND, E. <i>Onthulling gedenksteen XXIste Jodentransport</i>	123-134
MEULEMANS, T. <i>De Aarschottenaar Theotiem Jozef Vandeplas en de 1e wereldoorlog (deel 1)</i>	135-158
PEETERS, P. <i>Een kladtelling van de bevolking van Betekom in 1755</i>	159-182
GOOLIS, J. <i>Aarschot Weleer</i>	183-184